

各報道機関 様

記者発表資料(21-015)
平成21年11月10日

<本状に関する問合せ先>
観光事業担当 秋本・木内
電話：048-647-8339 FAX：048-647-0126
広報宣伝事業担当 根岸・大和田
TEL：048-647-8338 FAX：048-647-0116
E-MAIL：koho@scvb.or.jp
URL：http://www.scvb.or.jp

「さいたま太鼓エキスパート2009」の開催について

さいたま和太鼓振興会では、社団法人さいたま観光コンベンションビューローと共催で、「さいたま太鼓エキスパート2009」を開催します。

このイベントは、さいたま市内で活動している和太鼓団体の勇壮で力強い演奏を通して、地域文化としての和太鼓の魅力を広く市民に知っていただくために、毎年12月に開催しており、今年で16回目になります。

より楽しめるよう、出演団体の個性と技を4章に編成してお届けします。

彩の章＝味わい豊かで彩りある4団体の演奏

童の章＝可愛らしくも頼もしい子どもたち3団体の演奏

匠の章＝迫力と力量感あふれる3団体の演奏

和の章＝11団体による「100連太鼓」のフィナーレ

記

1 主催

さいたま和太鼓振興会

2 共催

社団法人さいたま観光コンベンションビューロー

3 日時

平成21年12月6日(日) 13時～17時(開場12時30分)

4 会場

さいたま市民会館おおみや 大ホール

5 料金

無料(入場自由)

6 出演団体・演奏順

(1) 彩の章（13時10分～）＝味わい豊かで彩りあるチームの演奏

- ・ 堀崎武州太鼓
- ・ 彩乃宮太鼓
- ・ 吉野原太鼓
- ・ 槐太鼓

(2) 童の章（14時35分～）＝可愛らしくも頼もしい子どもたちの演奏

- ・ 鼓獅子
- ・ じゃりん鼓
- ・ 北袋鼓友組／鼓粒隊

(3) 匠の章（15時40分～）＝迫力と力量感あふれるチームの演奏

- ・ 火影
- ・ あづま太鼓
- ・ 批魅鼓

(4) 和の章（16時40分～）＝全団体による「100連太鼓」のフィナーレ

- ・ 全11団体

7 一般の方の問合せ先

社団法人さいたま観光コンベンションビューロー（土日祝日休）

TEL：048-647-8339 FAX：048-647-0126

8 その他

さいたま和太鼓振興会とは？

さいたま市内で活動する和太鼓団体の発展と和太鼓による青少年の育成及び地域づくりを推進するため結成され、現在は14団体が加盟している。

さいたま太鼓 エキスパート2009

【日時】12月6日(日) 13:00~17:00 (開場12:30) 【会場】市民会館おおみや 大ホール 入場無料/入場自由

プログラム

切り取ってご携帯ください。 ※入場の際、チケットは必要ありませんのでどうぞお気軽にお越し下さい。

祭 始
13:00

彩の章
13:10~

堀崎武州太鼓
彩乃宮太鼓
吉野原太鼓
槐太鼓

休憩
(10分)

童の章
14:35~

鼓獅子
じゃりん鼓
北袋鼓友組/鼓粒隊

休憩
(10分)

匠の章
15:40~

火影
あづま太鼓
批魅鼓

和の章
16:40~

100連太鼓
【演奏曲】Festa
【作 曲】小川大介

祭 終
17:00

堀崎武州太鼓

伝統芸能である和太鼓を伝承するため、自治会行事の出演、地域の学校の講座、地域のイベント等の参加協力をしつつ、そこで出会った人達に少しでも和太鼓の魅力が分かってもらえたらという希望を持って、小学生から大人まで明るく元気に活動中です。また、多くの人に少しでも感動してもらえるような演奏を続けていきたいと、日々楽しく練習に励んでいます。

彩乃宮太鼓

粋! 活き!! 女性経営者の集まりです。日光東照宮奉納太鼓をはじめ各種行事や地域ボランティア活動を支援しています。旧大宮商工会議所女性会から誕生した女性経営者による太鼓チームです。さいたま市の誕生で意欲的に会議所から独立、新メンバーも加わり益々楽しく、元気に仕事も太鼓も楽しんでおります。

吉野原太鼓&鼓獅子

地域の活性化と青少年の健全な育成指導と併せて会員相互の融和と親睦を目的に平成10年1月に結成。現在は小・中学生の子供チームを「鼓獅子」、また、高校生から社会人の「青年部」、子育てを終えた「婦人部」と共に各種行事、イベントの参加とお手伝いをさせて戴いております。

槐太鼓

平成11年10月に結成、「槐太鼓」の云われは町内の古い地名「槐戸^{いかりど}」。女性中心の熟年グループ、「打って、見て聞いて楽しめる和太鼓」を目標に楽しく稽古に励んでおります。地域のボランティア活動が中心で自治会や小中学校のイベントの参加、協力、介護・福祉施設の慰問などの活動を展開中、平成17年から日本の伝統芸能である和太鼓の楽しさを伝えるため、地元の子供たちを指導、育成中です。

じゃりん鼓

1999年1月に結成。「じゃりん鼓」という名前は、その言葉らしくメンバーみんなが元気良く、楽しく太鼓を叩いていこうという思いから名付けたものです。現在は、そんなやんちゃで個性豊かな小・中学生メンバーが毎週日曜日の猛練習に励んでいる一方、地元さいたま市での奉納太鼓や自治会及び福祉施設のイベントにも出演し、舞台演奏の活動も積極的に行っています。

北袋鼓友組/鼓粒隊 <http://www.h6.dion.ne.jp/~k-kumi/>

小学生中心の「鼓粒隊(こつぶたい)」が活動の主役になりました。小粒で小粋な演技を目指しています。どうぞ、あたたかい目でご声援ください。目標はとて大きく「魅せて聴かせるダイナミックな太鼓」です。

火影

太鼓好きな人たちが集まり、2005年10月に結成。6名という小集団ですが、太鼓の打ち方・表現の仕方・魅せ方などこだわりを持ち、皆で考えながら楽しく練習に励んでいます。地域のイベントでの演奏、2008年 岩手県北上市での全国創作太鼓コンテストにも出場するなど活動の幅を広げています。

あづま太鼓 <http://www3.ocn.ne.jp/~o-aduma/>

打つ! 跳ぶ! 回る! 「華麗に舞い、躍動する」をテーマに、和太鼓に熱中しています。最近では、子育て中のメンバーが増加、チームが長く続くようにと願いを込めた「あづま300年計画」は益々順調です。「あづま太鼓らしい表現」に、更に磨きをかけたいと企んでいますので、応援よろしく願います。

批魅鼓 <http://www5b.biglobe.ne.jp/~himiko/>

1990年1月結成。個性豊かな若い女性を中心とした和太鼓グループです。日本の伝統的な楽器を『音楽的な音創り』『ビジュアル的な「和」の表現』にチャレンジしています。

- 2000年 5月 「日本民謡フェスティバル」(渋谷NHKホール) 出演
- 2004年 9月 「日本の太鼓」(国立劇場) 出演
- 2005年 9月 「第5回全日本創作太鼓コンテスト」優勝
- 10月 「第17回全国太鼓フェスティバル」(陸前高田市) 出演
- 2006年 8月 「第5回東京国際和太鼓コンテスト本選」出場
- 2008年 6月 「批魅鼓いかすTAIKO天国2008」自主コンサート開催
- 8月 「第15回オールジャパン・オタイコ・コンテスト」優勝(福井県 知事賞)
- 2009年 11月 創立20周年記念自主コンサート開催

和太鼓 大河 (100連太鼓に参加)

2005年、和太鼓が大好きなメンバーが集まり発足しました。一人一人の個性を尊重し、自由に表現しながら全体の調和を以って演奏することを目指しています。大河の流れのように滔滔と時に激しく皆さまの心に響く音を常に心がけています。