

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(統括団体による文化芸術需要回復・
地域活性化事業(アートキャラバン2))
独立行政法人日本芸術文化振興会

能

能

金春流
羽衣
安達裕香

金春流
敦盛
辻井八郎

日本全国 能楽キャラバン!
さいたま公演

狂言

夏休み
みんなの能狂言

大蔵流
柿山伏
山本則重

令和5年8月16日(水) 開演:13時
開場:12時

レイボックホール
RaiBoC Hall(市民会館おおみや)大ホール
全席自由席 一般 3,000円 25歳以下 1,000円



当公演は字幕解説「能サポ」をご利用いただけます(無料)
<http://www.g-marcapp.com/>

チケットお申込み
6/16(金)10時販売開始

■カンフェティ
0120-240-540(電話受付:平日10時~18時)
※電話予約受付は8/10(木)18時まで
https://www.confetti-web.com/komparu_saitama



主催:公益社団法人能楽協会
公益社団法人金春円満井会

後援:埼玉県
埼玉県教育委員会
さいたま市
さいたま市教育委員会
公益財団法人
さいたま市文化振興事業団
公益社団法人
さいたま観光国際協会
埼玉新聞社

公演内容
問い合わせ先

■公益社団法人金春円満井会
03-6913-6714
<https://www.komparu-enmaikai.com/>

本公演は「夏休み みんなの能狂言」と題して、はじめて能をご覧になる方にも気軽に楽しんでいただける公演です。小・中学校の教科書にも掲載されている能「敦盛」「羽衣」と狂言「柿山伏」を上演します。

番組 十三時開演

解説 金子直樹

能「敦盛」 辻井八郎

狂言「柿山伏」 山本則重

休憩

能「羽衣」 安達裕香

終演予定十六時十分

能、狂言とは

能楽は約700年間つづく日本を代表する伝統芸能で、有形無形を問わず、後世の様々な文化芸術の分野にも多大な影響を与える。まさに日本文化の根幹を成す芸能です。金春流は、旧くは「円満井座」と名乗り、そのルーツは聖徳太子の時代に活躍した秦河勝を流祖としています。能楽五流の中でも最古の歴史を持ち、古格を重んじる芸風が特徴です。

あつもり 敦盛

平家の武将敦盛は源平一ノ谷の合戦で、源氏の武将熊谷直実に討たれます。

おん年十六歳。直実は出家し、蓮生法師となつて敦盛の菩提を弔うため須磨の一ノ谷を訪れます。蓮生法師の前に笛を吹きながら現れた草刈男たちの正体は？ やがて敦盛の幽霊が現れ、自らの最期の有様を語りま

かきやまぶし 柿山伏

修行帰りの山伏が空腹のため柿の木に登り柿の実を食べていたところ、畑の主人に見つかつてしまいました。木のかげに隠れる山伏をからかつてやろうと、「あれは人ではない」と言つて色々な動物の鳴き真似をさせます。法力を持つて普段は威張っている山伏がからかわれる姿が笑いを誘います。

はいろも 羽衣

舞台は三保の松原。漁師白竜は松の枝にかかつた美しい衣を見つけてます。持ち帰ろうとすると、その衣は天人の羽衣だから返して欲しいと呼び止められます。衣がなければ天に帰れないと悲しむ天人に、白竜は天界に伝わる舞を見せてくれたら返すと云います。天人は返してもらつた衣を着、美しい舞を舞い、天から宝を降らせま



- ・上演中の撮影、録音、録画は固くお断り致します。
- ・上演中はアラーム及び携帯電話の電源をお切り下さい。
- ・出演者はやむを得ぬ事情により変更させて頂く場合がございます。



さいたま市大宮区大門町 2-118 大宮門街 7F
JR線・ニューシャトルほか 大宮駅東口より徒歩 3分

事前講座のご案内

- 第1回：令和5年7月27日(木)
午前10時～午前11時30分
- 第2回：令和5年7月28日(金)
午後7時～午後8時30分
いずれも30分前に受付開始
- 【会場】 RaiBoC Hall レイボックホール (市民会館おおみや) 小ホール
- 【概要】 入場無料、事前申込み不要、定員50名
- 【内容】 演目の解説や、体験、装束の解説などを行います。

当公演は字幕解説「能サボ」をご利用いただけます
*お手持ちのスマートフォン、タブレットに舞台上演に合わせた字幕解説が自動的に表示されます(日本語・能のみ)。
*事前にQRコードから「G・マーク」アプリ(無料)をダウンロードしてください。
*当日ロビーでのご案内もいたします。

